

*La Terra Impareggiabile*

*Da tempo ti devo parole d'amore:  
o sono forse quelle che ogni giorno  
sfuggono rapide appena percosse  
e la memoria le teme, che muta  
i segni inevitabili in dialogo  
nemico a picco con l'anima. Forse  
il tonfo della mente non fa udire  
le mie parole d'amore o la paura  
dell'eco arbitraria che sfoca  
l'immagine più debole d'un suono  
affettuoso: o toccano l'invisibile  
ironia, la sua natura di scure  
o la mia vita già accerchiata, amore.  
O forse è il colore che le abbaglia  
se urtano con la luce  
del tempo che verrà a te quando il mio  
non potrà più chiamare amore oscuro  
amore già piangendo  
la bellezza, la rottura impetuosa  
con la terra impareggiabile, amore.*

*Salvatore Quasimodo*

Da *La Terra Impareggiabile* (1955-58)



**III Settimana Quasimodiana**

Ente Promotore  
Provincia Regionale di Messina

**Il Commissario Straordinario  
Filippo Romano**

*A cura della  
VII Direzione-Sviluppo Economico  
Servizio Turismo e Cultura*

**Il Dirigente  
Silvana Schachter**

**Progettazione:  
Il Funzionario Responsabile  
Angela Pipitò**

**Organizzazione:  
Servizio Cultura  
Corica Maria Antonina  
Morabito Antonino  
Parisi Luigi  
Previti Giuseppe  
Saccà Caterina**

**Galleria  
Azzolina Pippo  
Giacobbe Giuseppe  
Melita Rosalba  
Piccione Daniele**

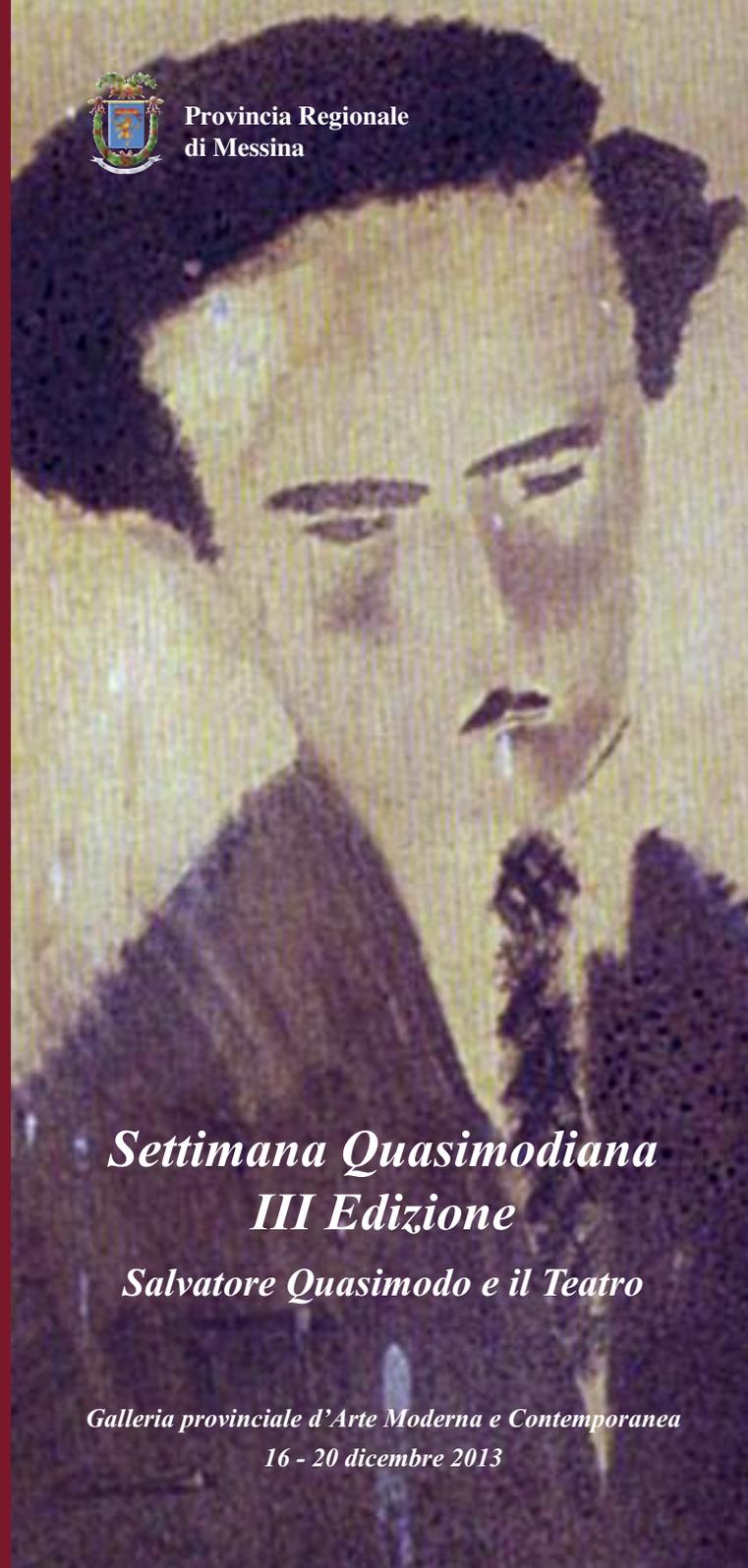
**Info:  
tel. 090/7761867-320/748  
e-mail: [beniculturali@provincia.messina.it](mailto:beniculturali@provincia.messina.it)**

*In copertina:  
Domenico Cantatore,  
ritratto di Salvatore Quasimodo, 1937*

di nicolo edizioni - messina tel.: 090 730919



Provincia Regionale  
di Messina



**Settimana Quasimodiana  
III Edizione**

**Salvatore Quasimodo e il Teatro**

**Galleria provinciale d'Arte Moderna e Contemporanea  
16 - 20 dicembre 2013**



Messina, i fratelli Quasimodo, 1909

Viene riproposta anche quest'anno, dopo il successo delle scorse edizioni, la *Settimana Quasimodiana*, alla sua terza edizione, una settimana ricca di eventi dedicati al poeta, premio Nobel per la Letteratura nel 1959.

Tra gli svariati interessi artistici e culturali di Quasimodo ci fu anche il teatro che diventa il tema conduttore di quest'anno. Quasimodo, infatti, oltre ad essere poeta, critico d'arte e librettista di opere musicali fu anche critico teatrale, un'attività che gli venne affidata nel 1948 quando seguì la rubrica teatrale nel settimanale "Omibus" e che durò per oltre un decennio. Nel 1950 egli passerà al settimanale "Tempo" dove seguirà la rubrica teatrale fino al 1959.

Il suo amore per il teatro è anche testimoniato dal fatto che egli tradusse numerose opere teatrali tra cui quelle di Sofocle, Eschilo, Euripide, Shakespeare, Molière.

Una mostra documentaria dei suoi articoli quale critico teatrale sarà in esposizione durante la settimana.

Nell'ambito della *Settimana quasimodiana* assume un posto di grande rilievo, inoltre, l'inaugurazione della Mostra "Omaggio a Mazzullo" dedicata all'artista di Graniti in occasione del centenario della sua nascita (1913-2013). Si tratta di una selezione di prestigiose opere e disegni provenienti da collezioni pubbliche e private allestite all'interno della splendida cornice della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea. Il percorso espositivo prevede un itinerario che racconta la vita artistica di Mazzullo attraverso opere in terracotta, bronzo, legno degli anni 30 e 50, le suggestive pietre degli anni '60 fino alle opere in granito degli anni 70 e 80 tra cui Trinacria, 1975, una delle opere della collezione esposte permanentemente nella Galleria.

Come ogni anno ci saranno due momenti dedicati alla musica in collaborazione, quest'anno, con l'Accademia Filarmonica e il Conservatorio Arcangelo Corelli di Messina.

Un incontro, infine, con le Scuole per approfondire la figura del poeta, attraverso una disamina dei colloqui di Quasimodo con i lettori, soprattutto giovani, del settimanale "Tempo" tra il 1964 e il 1968, colloqui che rivelano una straordinaria modernità di pensiero e permettono, nello stesso tempo, una maggiore conoscenza dell'artista nella sua globalità, con i suoi sentimenti, le sue idee, i suoi valori, la sua fedeltà assoluta alla poesia.

Il Commissario Straordinario  
Filippo Romano

# Programma

**GALLERIA D'ARTE MODERNA  
E CONTEMPORANEA**

**LUNEDÌ 16 DICEMBRE – ORE 16,00**  
Inaugurazione Mostra "**Omaggio a Mazzullo**"  
nel centenario della sua nascita (1913-2013)

Interverrà  
**Filippo Romano**  
Commissario Straordinario

Relatori  
**Virginia Buda**  
storica dell'arte  
L'ARTE DI GIUSEPPE MAZZULLO

**Giuseppe Morgana**  
Direttore artistico Fondazione Mazzullo di Taormina  
LA RICERCA DELLA PIETRA

**MARTEDÌ 17 DICEMBRE – ORE 17,00**  
Conferenza  
**Quasimodo e il teatro**

Relatori  
**Giuseppe Rando**  
ordinario di Letteratura Italiana  
Università di Messina  
SALVATORE QUASIMODO CRITICO TEATRALE

**Dario Tomasello**  
docente di Letteratura Contemporanea  
Università di Messina  
QUASIMODO E IL TEATRO

**Inaugurazione Mostra documentaria di  
articoli giornalistici originali di critica teatrale  
di Salvatore Quasimodo** (collezione Archivio Quasimodo)

**MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE – ORE 17,00**

Concerto fisarmonica  
**Giuseppe Gianforte**  
Musiche di J.S. Bach, Pozzoli, Fancelli,  
Piazzolla, G. Frescobaldi, B. Marcello  
in collaborazione con il  
Conservatorio "A. Corelli"  
di Messina

**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE – ORE 17,00**

Concerto Duo di Arpe  
**Alessia Pitali e Antonella Cernuto**  
Musiche di Press, Torunier, Marks, Salzedo,  
Gershwin, Louiguy  
in collaborazione con  
l'Accademia Filarmonica  
di Messina

**VENERDÌ 20 DICEMBRE – ORE 10,00**

Incontro con le scuole  
proiezione DVD sulla vita e sulle opere di  
Salvatore Quasimodo

Conferenza

Relatore:  
**Giuseppe Rando**  
ordinario di Letteratura italiana  
Università di Messina

**Valori e disvalori sugli scritti giornalistici di  
Salvatore Quasimodo**



**Giuseppe Mazzullo, Trinacria, 1975**